



LEA GÖHRINGER

Gezeigt werden Überlagerungen menschlicher Silhouetten die einen großen Interpretations-spielraum zulassen. Dicke Farbschichtungen stehen dem naturbelassenen Jutestoff im Wechselspiel gegenüber. So ist der Betrachter:in auf der Suche nach Verbindungslinien, die das Motiv freigeben könnten. Es herrscht eine Ambivalenz in der Darstellung, es zeigt das Menschliche, das sich in der Abstraktion und damit in der Fläche aufzulösen scheint. Die Malerei wird zum Grenzbereich zwischen Anwesenheit und Verlorenheit.



- *1997 in Gengenbach
- 2014 - 2017 Berufliche Schulen Wolfach
Sozialwissenschaftl. Gymn.
Allgemeine Hochschulreife
- 2017 - 2018 Bundesfreiwilligendienst
an der Helme-Heine-Schule
Förderschwerpunkt körperliche
& motorische Entwicklung
- Seit 2018 Staatliche Akademie der
Bildenden Künste Karlsruhe
Klasse Malerei & Grafik

Positionen 13 / Lea
2021
Acryl mit Spachtelmasse auf Jute
55 x 49 cm
€ 1.200



JONAS GÖHRINGER

Es ist der künstlerische Versuch Gesehenes aufzugreifen und zu verarbeiten. Vielschichtige Ebenen werden durch Lichtreflexionen des aufgetragenen Graphits sichtbar und räumlich.

„In meiner Zeichnung versuche ich Beziehungen und Ereignisse wie auch Verhältnisse zu reduzieren und doch klar, lediglich mit einem bewegten Punkt - eben einer Linie, zu fassen. Dabei kann ein grober Farbauftrag auf zarte Linien treffen oder die einzelne Linie sich in der Masse verlieren.“

- Jonas Göhringer



duo blue
2021
Papier, Pigment, Acryl, Graphit
100 x 70 cm
€ 2.400

- *1991 in Gengenbach
- 2013 - 2018 Studium der Biologie an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
- 2013 - 2017 Studium für Grafik und Malerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
- 2016 Auslandssemester an der Tianjin Academy of Fine Arts in Tianjin, China